Cupa Balcanică în

JUGOSLAVIA-GRECIA 5-3 (3-1)

Matchul inaugural al Balcaniadei.-In faţa a 6000 spectatori cele două echipe au desfăşurat o partidă sub aşteptări.-Un început curagios al Grecilor şi un finish impresionant al Jugoslavilor.-Declaraţiile jucătorilor şi ale oficialilor

Aspecte

Hotărât, Grecii au făcut progrese.

Acum trei ani, la poarta O. N. E. F.-ului, un Ford modest în coada căruia nu C. D. certifica provenienţa Consulatului, aştepta resemnat rezultatul.

Iar pe teren, opt goaluri (la unu) bombardate aproape toate prin bunăvoinţa lui Wetzer, decorau modestia unui football cu care elenii se resemnaseră să facă figură de simplu figurant în faţa României.

Anul acesta, în locul Fordului de acum trei ani, un Packard pretenţios. Iar pe teren, o echipă, care fără să fi învins, şi-a permis totuşi să deschidă ea scorul; să conducă timp de câteva bune minute, să nu abandoneze partida când jugoslavii fixaseră un 3—1 cu care se puseseră la adăpost de o surpriză, să revină subit, să ameninţe, să reuşească 3-2 şi să facă — chiar pierzând cu 5-3 — o figură foarte reuşită.

In general spectatorii la football, sunt foarte puţin explosibili. Urmăresc partida, o comentează, dar galerie — aşa cum se face în străinătate, cu excepţia lui Titi Barosanu— nu fac.

Nici chiar când joacă România.

Deaceia, ne-au surprins salvele de aplauze cu cari a fost asaltat plutonul de defilare al jucătorilor.

Dela peluză şi până la tribună, minat fireşte tot de Barosanu, baraşul de aplauze s'a ţesut în răpăeli pe cari nu le-am mai întâlnit.

S'a întrerupt pe alocuri, pentru noui aprovizionări de entusiasm şi a reînceput apoi în mitralieri de urale pe cari numai imnurile naţionale ale celor 4 ţări le-a convins să respecte un armistiţiu de 10 minute.

La 6 fix, plutonul de jucători greci, bulgari, jugoslavi şi români şi-a făcut apariţia pe urma de cărbune.

Grecii în alb. Jugoslavii în albastru. Bulgarii în roşu (cu chiloţi albi). Şi românii tot în roşu, cu chenare galbene şi chiloţi albaştri.

Au făcut înconjurul terenului, ritmaţi de muzica militară şi de steguleţul pe care — impunător — d. locotenent Chinie l-a cadenţat în fruntea plutonului în chip de şef de muzică, şi s'au rânduit apoi, aliniaţi, cu faţa spre tribună.

D. loot. Chinie a ridicat steguleţul în sus.

Muzica militară a atacat «Şumi Mariţa». O nouă comandă a d-lui locotenent Chinie. Tot cu steguleţul. O. N. E. F-ul a fost invadat de imnul naţional al Greciei

— «Imnul regal grecesc! Cum pretindea un oficial.

O nouă comandă de steguleţ. Imnul naţional jugoslav. Şi însfârşit, mai armonios, mai sonor şi mai entusiasmat primit, imnul regal român.

Fotografii, discursuri şi flori.

Şi anunţat de un fluerat lung, de gardist de noapte care vrea să-şi sperie somnul, d. Xifando a apărut pe teren escortat de Costel.

Ultimele formalităţi.

In tribună: miniştrii plenipotenţiari ai Greciei, Bulgariei şi Jugoslaviei. D-nii subsecretar de stat Petre Andrei şi Viorel Tilea. Gen. Condeescu, Em. Bucuţa, gen. Iacobici, Cezar Mereuţă, Plagino, Savu, Caracostea, Dem. Dobrescu, Aurel Leucuţia, Neagu Boerescu, Răchiţan, Negropontes. Grupul de artişti sportivi comandat de Leni Caller, Tănase, Aurel Munteanu, Lizica Petre... etc, şi d. Antoniu.

Un nou fluerat. Ceva mai scurt de astă dată.

Grecii au început jocul.

Jugoslavii domină. Şi apoi, o întorsătură subită. Un atac al Grecilor. O combinaţie stilizată de Vasos *— minusculul centru înaintaş al Greciei — şi Jugoslavia este condusă cu 1-0.*

Câteva minute, s'a crezut într'o minune.

Pe aripa dreaptă însă, unde Tirnanici a făcut o figură impresionantă, Jugoslavii îşi restabilesc echilibrul. O deschidere, un demaraj, o centrare, un dribling scurt şi dela Codrnia, *balonul ţâşneşte în poarta lui* Ribas.

Până la sfârşitul reprizei, încă două goaluri au conturat superioritatea Jugoslaviei.

O ploaie răpăită din senin, a golit în parte tribuna, «muind» jocul.

Atunci când se credea însă că au intrat definitiv «la apă» grecii si-au scrobit înaintarea, întărind-o până la o nouă explozie ofensivă:

— Hai Grecia! a erupt peluza.

Tabela de afişaj anunţă 3-2.

Când se credea însă într'un match nul şi o înseninare a cerului, un potop de două goaluri consecutive ale Jugoslavilor — cari în afară de football au făcut şi figuri la bară (au avut circa 5 bare)—a definitivat victoria Jugoslaviei.

Ba nu.

Un minut înainte de sfârşit, Grecia a mai obţinut un goal.

— Pendi che trio! *traduce d. Haniotis 5-3 cu care s'a soldat primul match al Balcaniadei.*

— Mâine e ce el decretează Barosanu.

GEF.

Consideraţiuni

Pentru o partidă în care şi-au disputat întâetatea două echipe străine, cifra de 6000 spectatori marcată de inaugurarea Balcaniadei, este de cel mai bun augur. Spectatorul român a dovedit că pasiunea pentru football nu este superficială şi în funcţie exclusiv de emoţiile pe cari i le poate oferi o partidă în care sunt angajate culorile naţionale. Urmărind disputa dintre două formaţii cu cari nu aveau nici un fel de afinitate şi îmbulznidu-se într'o zi de lucru la o partidă care nu promitea prea mult din punct de vedere technic, a marcat trecerea unei etape importante ale cărei roade se vor face simţite de abea de aci înainte.

Nu este mai puţin adevărat însă că şi spectacolul inedit al inaugurării solemne, cu dichisul respectiv şi farmecul necunoscutului, a contribuit în bună măsură la recoltarea unui public impresionant de numeros pentru un program a cărui laturе sportivă a lăsat de dorit.

Nu se aştepta nimeni ca întâlnirea dintre Grecia şi Jugoslavia să aibe o factură superioară şi să prilejuiască un spectacol ales, pentrucă diferenţa de clasă care desparte pe aceşti doi adversari nu ar fi putut permite o întrecere de forţe în care Grecia să nu fie copleşită. Balcaniadele trecute au distanţat mult prea mult pe aceşti doi adversari şi pe teren şi în tabela de clasament, pentruca această prezumţie să fi fost hazardată. Aşa dar diferenţa de clasă, în primul rând şi apoi anumite consideraţii pe cari le prilejueşte în totdeauna o competiţie de calibrul Balcaniadei, îndrituiau pe spectator să nu se aştepte la prea mult.

S'a întâmplat însă un fenomen curios, paradoxal. Grecii s'au prezentat mai bine ca de obiceiu, în vădită evoluţie tehnică, s'au apropiat de clasa jugoslavilor — atât cât se poate întrezări după o partidă pierdută la două puncte diferenţă — şi totuşi spectacolul în sine a fost sub cele mai pesimiste aşteptări. Paradoxul este însă explicbil. Grecii, cri au fost mereu la remorca Balcaniadei, fac dela o vreme eforturi lăudabile pentru a ridica din punct de vedere calitativ un sport a cărui popularitate au gustat-o aproape toate echipele străine abătute în ultima vreme pe terenurile Atenei sau ale Salonicului. Şi au reuşit în bună măsură să urce în erarhia valorilor un football rudimentar, un football practicat după sisteme cu totul originale, dându-i coloritul occidental de care a fost lipsit până azi.

In partida de Sâmbătă, reprezentanţii Greciei au desfăşurat un football aproape corect învăţat «ad litteram» după manualul cel mai bun. Aplicarea practică pe teren a avut însă unele lipsuri elementare cari au compromis străduinţele lăudabile ale unui antrenor incontestabil priceput, diminuând şi randamentul unor acţiuni inteligent concepute. Schimbul balonului dela jucător la jucător a evidenţiat la câţiva din componenţii echipei calităţi deosebite. Pase iscusit efectuate, dribbling derutant şi vizualitate perfectă în câmp, n'au lipsit decât câtorva şi în special celor 3 mijlocaşi. Au avut momente impresionante de adevărată jonglerie, a balonului, purtându-l progresiv dela om la om până în imediata apropiere a porţii adverse.

Aci însă, nimeni nu ştia ce avea de făcut. Inaintaşii cari treceau destul de



Echipa învingătoare

Dela stânga spre dreapta: Ralici, Zagoratz, Codrnia, Löw, Kokotovici, Demici, Belosevici, Jifcovici, Vaffarovici, Gaier.

uşor prin fundaşii jugoslavi, în momentele de dominare, executau perceptele manualului footballist întocmai elevilor cari ştiu să înşire datele unei probleme, fără s'o poată deslega. Balonul ajuns din nou în posesia fundaşilor după o inutilă pisălogeală pe loc, lua, evident, drumul mijlocaşilor cari ştiau când şi cum să-l utilizeze.

Şi tot aşa dela început până aproape de sfârşit, o alternanţă de situaţii cari n'au reuşit decât foarte rar să urce cu un grad termometrul interesului unui public plictisit dia chiar primele momente ale jocului.

*

Progresul grecilor faţă de trecut este însă evident. Au fost revelaţia zilei inaugurale, deşi învinşi fără prea mare dificultate de un adversar care a început partida «en maître» pentru a da spre sfârşitul ei, măsura unor posibilităţi deosebite.

Jugoslavii au început lento, cu acţiuni domoale la centru, imprimând jocului o alură greoaie. La fiecare incursiune grecească, la fiecare zvâcnire a lui Pierakos pe aripa dreaptă, urma reacţiunea tenace a înaintării jugoslave. Numai atât însă, aşa că atunci când după un efort mai mare grecii nu mai întreprindeau nimic, nici jugoslavii nu se pierdeau cu firea. Acestea au fost momentele cele mai penibile ale matchului.

Când însă, situaţia scorului îi obliga să ia lupta pe cont propriu jugoslavii manifestau o incontestabilă superioritate. Tripleta condusă magistral de Codârnia lucra fără greşală, rupând la prima incursiune o legătură iluzorie dintre mijlocaşii şi fundaşii adverşi. In faţa porţii, spre deosebire de greci, ştiau cum să utilizeze o situaţie prielnică şi mai ales cum să evite efectul unei apărări în forţă a liniei de apărare imediată.

In general, reprezentativa jugoslavă a lăsat impresia că nu ţine să realizeze maximum într'o partidă cu adversari pe cari nu-i are trecuţi în calculul luptei decisive şi că nu urmăreşte să învingă decât cu un scor care nu necesită prea mare oboseală...

Aceasta este explicaţia jocului lipsit de faze technice impresionante, de spectaculozitate şi de interes pentru un public pe care partida nu-l pasiona decât în măsura în care rezultatul ar fi influenţat viitoarea desfăşurare a clasamentului.

Că vijeliosul sfârşit de partidă al jugoslavilor s'a terminat cu un punct marcat de greci asta-i altă chestiune. In tot cazul însă, a servit foarte mult acelora cari au venit Sâmbătă la inaugurarea Balcaniadei numai pentru a-şi putea face o idee asupra viitorilor adversari ai României.

Şi au avut în ultimul sfert de oră al partidei posibilitatea să tragă o concluzie interesantă: jugoslavii pot mai mult decât au vrut să arate în matchul cu Grecii, iar aceştia sunt capabili ori când să răstoarne cel mai raţionat pronostic.

L. R.



Cei mai buni învinşi

Ipofantis, Ribas, Vazos, Curandis

Cum au jucat

Din capul locului se impune următoarea constatare: înaintările celor două echipe au fost cu mult superioare apărărilor. Halfii ceva mai buni la jugoslvai, portarii egali şi fundaşii mediocri.

Jugoslavii

Pentru o ţară care a prezentat o echipă nouă, rezultatul matchului Jugoslavia—Grecia înseamnă o satisfacţie suficientă.

Cum am spus mai sus, compartimentul cel mai bun al jugoslavilor a fost înaintarea.

Cu un centru înaintaş neobosit, un inter muncitor, altul speculant şi două extreme de o formidabilă forţă de remorcare, înaintarea jugoslavă s'a detaşat net din toate compartimentele celor două echipe.

La halfii jugoslavi, fiecare jucător, cu însuşiri diferite, n'a putut să dea compartimentului nici o consistenţă.

Fundaşii, jucători contând exclusiv pe fizic şi portarul de clasă mijlocie, au format o apărare imediată destul de fragilă.

Demic n'a strălucit ca predecesorii săi din echipa jugoslavă. Nu l-a reamintit pe Mihelcici dela Haiduc şi nici măcar pe belgrădeanul Spasici.

E extrem de mobil şi are sărituri foarte frumoase la mingile înalte. Degajează sigur cu pumnul, e mai puţin precis în blocaj.

Foarte abil în plonjoane şi destul de bun în plasament.

Dela fundaşi ne-am aşteptat la mai mult, nu de alta, dar prea erau «arătoşi» înainte de match.

Zagoratz şi Beloşevici au arătat că fizicul nu este suficient, chiar când e vorba de postul de fundaş.

Zagoratz, mai sigur în degajări ca partenerul său; amândoi ezitau însă în atac şi nu ştiau să se plaseze. Intotdeauna îi găseai lipiţi de poartă, joc foarte greşit, care le-a adus trei goaluri.

Din toţi halfii jugoslavi puteai face unul bun. Plasamentul abil şi serviciul desăvârşit cu mingi moi ale lui Löw, inepuizabilele resurse atletice ale lui Gayer care alerga peste tot şi mai ales precizia jocului său de cap, atacul incisiv şi spiritul de strictă supraveghere arătat de Ralici, sunt calităţile necesare unui singur half bun.

Impărţite la trei jucători, calităţile acestea au fost anihilate de defecte personale extraordinare.

Löw a servit bine, în schimb extremul dreapta grec l-a trecut regulat. Ralici l-a marcat bine pe adversarul său direct, aripa dreaptă jugoslavă n'a primit însă dela el nici o minge utilizabilă.

Gayer s'a consumat enorm, nu însă cu prea mare folos.

In situaţiile grele loviturile sale de cap foloseau foarte mult.

La înaintare, Firmanici a sabotat restul atacului. El, care deobicei este un creator de situaţii, în sensul că trimete mingea partenerului bine plasat, în matchul cu grecii s'a îngrijit exclusiv de spectacol. A driblat doi-trei adversari, după care centra mingea fără să se sinchisească de rest.

Foarte activ a fost interul dreapta Valeorovici. A căutat mingea pretutindeni şi totdeauna căuta să shoteze la poarta adversă.

O revelaţie a fost Codrina. Deşi nu are prea multă fineţe în joc, stilul şi fizicul îl ajută să fie de mare folos.

Este un creator de situaţii, ştie să treacă mingea «între doi», încât partenerii ajung singuri în faţa porţei. Are un strălucit sistem de a demarca partenerii şi apoi forţa sa de shot este formidabilă. Reaminteşte fidel pe Hitrec.

Jifcovici a fost un fel de «boer» al matchului. N'a muncit prea mult, n'a alergat după minge, nu s'a ostenit deloc.

Dacă mingea îl găsia în câmp, imediat provoca o deschidere a extremei, dacă-l găsia în spaţiul de 16 metri, shota la goal. Activa cu intermitenţă, neparticipând la majoritatea acţiunilor înaintărei jugoslave.

Kokotovici pe aripa stângă a fost la nivelul celorlalţi atacanţi. A avut incursiuni şi centrări fericite. E greu de marcat având viteză mare şi multe trucuri de corp.

Grecii

Echipa greacă a suferit din cauza lipsei halfilor, la care — colac peste pupăză — s'a adăugat jocul greşit al interilor, cari nu înţeleg să intervină în defensivă.

Fundaşii cu un fizic nepotrivit, au jucat un rol şters.

Ribas, deşi a primit cinci goaluri, a făcut o bună impresie. Are un reflex foarte viu, a plonjat de câteva ori în momente disperate. Blochează balonul cu destulă siguranţă, a făcut însă câteva greşeli — ce ţin de rutină — cari l-au costat goaluri.

Din Curandis şi Malios s'ar fi putut face un fundaş, bun. Primul cu atacul şi loviturile de cap, iar al doilea cu degajările.

Amândoi n'au fizic prea potrivit pentru posturile ce le ocupă.

Ipofantis a fost singurul half bun al grecilor. Mai ales în defensivă a fost acrocheur şi dornic de a clarifica situaţiile prin degajări.

Ceilalţi doi mijlocaşi: Viehelides şi Baltasis au dispărut după 20 de minute de joc.

La înaintare deşi Triandofiris a fost cel mai incisiv, a avut descinderi şi centrări periculoase, acreat chiar situaţii bune. Cel mai bun atacant a fost însă Piercos- singurul care a înţeles că în faţa porţei adverse se shotează...

Extremul dreapta pare a fi un excelent cunoscător al jocului.

Văzos a fost un centru înaintaş foarte pătrunzător. A comis marea greşală de a fi fost prea personal.

Bun shoteur s'a arătat Simionides. Ca şi partenerii săi, a driblat prea mult. Cel mai şters atacant al grecilor a fost Rangos.

Partida cronometrată

Minutul 1. Jocul este început de Grecia. Imediat însă balonul este interceptat de atacanţii jugoslavi. Kokotovici centrează lung. Tirnanici greşeşte de puţin ţinta.

Min. 2. Codrnia în posesia balonului încearcă vigilenţa lui Ribas. Shotul trece pe lângă bară.

Min. 3. Jugoslavii sunt în câmpul grecilor unde Tirnanici caută să shoteze, dar Ribas este la datorie. Degajarea acestuia parvine lui Vazos, care trece balonul lui Simonides, care graţie unei lovituri precise asigură conducerea pentru echipa sa, aşa că tabela indică:

Grecia—Jugoslavia 1—0.

Min. 4. Grecii sunt în atac, ratând o nouă ocazie favorabilă.

Min. 5. In jocul de câmp, grecii sunt superiori adversarilor.

Min. 6. Jugoslavii se descătuşează de strânsoarea grecilor şi contraatacă viguros, dar Ribas apără cu sânge rece.

Min. 7. Tirnanici după un demaraj prelungit reuşeşte să ajungă în out.

Min. 8. Grecia obţine primul corner, care rămâne însă neutilizat.

Min. 9. Jocul se cantonează în centrul terenului.

Min. 10 aduce egalarea situaţiei prin punctul reuşit de *Codrnia,* în urma unei greşeli comise de apărarea elenă.

Grecia—Jugoslavia 1—1.

Min. 11. Balonul este în faţa buturilor lui Ribas. Acesta degajează. La un duel al lui Simonides cu Löw, acesta din urmă atinge balonul cu mâna în afara careului de pedeapsă.

Min. 12. Se produce o învălmăşeală la poarta lui Demic, care este cu greu lămurită de portarul jugoslav.

Min. 13. Jugoslavii trec din nou la o acţiune hotărâtă, dar Ribas plonjează precis.

Min. 14. Echipa jugoslavă obţine şi ea primul corner. Kokotovici execută lovitura, care rămâne neutilizată.

Min. 15. Un shot slab expediat de Vazos eset prins de Demic.

Min. 16. Acelaş Kokotovici faultează pe Vikelides.

Min. 17. Gayer îl lansează pe Tirnanici care trece de Ipophantis. In loc de a trage acesta preferă să centreze, situaţia prielnică fiind ratată.

Min. 18. Corner pentru Jugoslavia, dar Ribas degajează.

Min. 19. Atacul elen activează. căutând să menţină jocul în câmpul advers, dar Beloşevici degajează situaţia.

Min. 20. Tirnanici este în continuu duel cu Ipopliantis, care în cele din urmă trimite afară.

Min. 21. Ofensiva jugoslavă este insistentă, Ribas cu multă preciziune spulberă toate intenţiile atacanţilor adverşi.

Min 22. Joc confuz.

Min. 23. Quintetul ofensiv al jugoslavilor este în plin atac, Ribas plongează în picioarele adversarilor. O centrare a lui Tirnanici este oprită în careul de pedeapsă, de Malios, cu mâna. Lovitura de 11 metri executată de Tirnanici trece pe lângă bară.

Min. 24. Alura partidei este din ce în ce mai susţinută. O serie de opriri nereglementare sunt sancţionate de arbitru.

Min. 25. Joc plin de durităţi.

Min. 26. Demic îşi afirmă preciziunea intervenind cu mult succes.

Min. 27. Situaţie tulbure în faţa porţii lui Demic. Balonul ajunge în posesia lui Kokotovici. Tirnanici este prins în poziţie de off-side.

Min. 28. Grecii produc un joc de câmp superior, dar se pierd în faţa porţii.

Min. 29. Triandafilis, pe aripa stângă, se strecoară printre adversari, ceilalţi componenţi ai atacului nu sunt însă la posturi.

Min. 30. O situaţie foarte dificilă este lămurită în ultimă instanţă de Demic.

Min. 31. Kokotovici se face remarcat prin demarajul său deconcertat. Malios interceptează balonul lansând pe Pierakos.

Min. 32. Grecia obţine o lovitură de colţ neutilizată.

Min. 33. Jifcovici îşi ridiculizează adversarii, printr'un joc de picioare puţin obişnuit. Balonul este trecut lui Codrnia şi Jugoslavia obţine un nou punct, tabela indicând:

Jugoslavia—Grecia 2—1.

Min. 34. Repus la centru, balonul este în posesia lui Codrnia dar acesta e prins în poziţie de off-side.

Min. 35. Baltasis îl lansează pe Triandafilis, care însă scapă o ocazie favorabilă.

Min. 36. Din nou Tirnanici dribleazå pe Ipophanitis. Centrarea nu este exploatată.

Min. 38. Malios faultează în afara careului pe Jifcovici. Tirnanici trage puternic, balonul atingând bara, salvează Grecia de un punct sigur.

Min. 39. Jugoslavia obţine un nou punct prin Jifcovici.

Jugoslavia conduce cu 3—1.

Punctul a fost marcat, după ce balonul a fost trecut cu multă preciziune din om în om.

(Continuare în pagina IV-a)



Cele patru echipe participante la Balcaniadă salută publicul